



Stichting Amsterdam Art
te Amsterdam
Rapport betreffende het
Financieel Jaarverslag 2020

INHOUDSOPGAVE	Pagina
Jaarverslag 2020	1
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2020	4
Staat van baten en lasten over 2020	5
Toelichting	6

JAARVERSLAG 2020

Doelstelling en aard activiteiten

De stichting is opgericht op 17 juni 2011.

De stichting heeft als doel:

- het organiseren van een meerdaags evenement op het gebied van beeldende kunst in samenwerking met vooraanstaande Amsterdamse kunstinstututen;
- het uitlichten van de unieke en dynamische identiteit van de stad Amsterdam als katalysator en ontwikkelaar van (inter)nationaal toptalent in de beeldende kunst;
- het leveren van een bijdrage aan het internationaal positioneren van de stad Amsterdam als belangrijke Europese culturele en creatieve stad.

Werkwijze

Amsterdam Art is een onafhankelijke organisatie die niet handelt vanuit één specifieke kunstinstelling, maar zich als spin in het web van het hoofdstedelijke culturele veld bevindt. Het hele jaar door wordt samengewerkt met toonaangevende nationale en internationale kunstinstellingen. Vóór de schermen treedt Amsterdam Art op als ambassadeur van de hedendaagse kunstwereld, door publiek en professionals uit binnen- en buitenland opmerkzaam te maken op de kwaliteit en diversiteit van de Amsterdamse kunstwereld. Achter de schermen treedt Amsterdam Art op als initiator van nieuwe samenwerkingen en als katalysator van projecten die bijdragen aan de ontwikkeling van de hedendaagse kunst.

Activiteiten

Amsterdam Art zet zich gedurende het hele jaar in om de positie van Amsterdam als toonaangevend centrum voor hedendaagse kunst te versterken. Dit doet zij door het uitgeven van de Amsterdam Art Calendar, een gedrukte tentoonstellingsagenda, waarin iedere twee maanden de actuele tentoonstellingen, openingen en events in de stad staan opgenomen; het programmeren van tentoonstellingen in de Amsterdam Art Gallery in Capital C, het gebouw waarin Amsterdam Art sinds 2019 is gevestigd; en het organiseren van het jaarlijkse Amsterdam Art Weekend.

In 2020 presenteerde Amsterdam Art als gevolg van de uitbraak van het coronavirus geen volledig Art Weekend, maar een Gallery Weekend (25-29 november 2020), met de Amsterdamse galeries in de hoofdrol. De coronasituatie zorgde ervoor dat er geen grootschalige evenementen met veel internationale bezoekers en hoge publieksaantallen konden worden georganiseerd. Het compactere Gallery Weekend paste wel in de nieuwe situatie. Tijdens het Gallery Weekend ontvingen de 27 deelnemende galeries elk gemiddeld 250 bezoekers in drie dagen. Het online programma, dat Amsterdam Art opzette in samenwerking met het Stedelijk Museum, werd bekeken door ruim 1.800 mensen.

Voor een uitgebreide toelichting verwijzen wij u naar het separaat opgestelde Jaarverslag/Activiteitenverslag.

Financiële paragraaf

Amsterdam Art heeft het jaar afgesloten met een klein positief saldo van € 751. De opbrengsten waren in 2020 beduidend lager dan begroot omdat er door de coronacrisis minder activiteiten hebben plaatsgevonden waar opbrengsten mee gegenereerd worden. De subsidies waren daarentegen hoger dan begroot door de additionele subsidie van de gemeente Amsterdam in het kader van de noodsteun corona en de genereuze bijdrage van particulieren.

De beheerslasten van 2020 waren lager dan begroot door de bijdrage NOW. Dit geldt ook voor de activiteitenlasten personeel die door de bijdrage NOW lager waren dan begroot. De activiteitenlasten materieel waren daarentegen hoger dan begroot omdat er in de begroting geen rekening is gehouden met campagne kosten en afschrijvingen.

Voornemens 2021

De voortdurende onzekerheden rondom de pandemie heeft de stichting doen besluten om het Amsterdam Art Weekend in 2021 eenmalig te verplaatsen naar juni (17-27 juni) en uit te breiden naar een Art Week. Net als in 2020 zal in 2021 internationalisering een minder grote rol spelen dan voorheen.

Het bestuur

Amsterdam Art is een stichting die sinds de oprichting een bestuursmodel hanteert. Het bestuur is onafhankelijk en onbezoldigd, en bestaat uit ten minste twee leden. Het bestuur controleert het beleid waarlangs de missie van Amsterdam Art en de realisatie van het Art Weekend worden uitgevoerd. Het bestuur stelt de begroting, het jaarplan, het jaarverslag en de jaarrekening vast en beslist over de aanwending van geld voor de uitvoering van het Art Weekend. Ook wordt jaarlijks het functioneren van de bestuursleden intern geëvalueerd. Het bestuur vergadert in aanwezigheid van de directie van Amsterdam Art minimaal vier keer per jaar en zo vaak als het bestuur dat noodzakelijk acht. De directeur rapporteert aan het bestuur, stuurt het team aan en is beleidsmatig, organisatorisch, inhoudelijk en financieel verantwoordelijk. De directeur realiseert de voornemens en doelstellingen en voert de beleidsvoornemens uit. De directeur maakt hiertoe plannen over de invulling van de activiteiten van Amsterdam Art en het Art Weekend en stuurt de dagelijkse werkzaamheden aan.

Governance Code Cultuur

Conform de Governance Code Cultuur is er een schema van aftreden en worden deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid van de samenstelling gewaarborgd. Er wordt flexibel omgegaan met de termijnen om te voorkomen dat de bestuursleden, die vrijwel tegelijk zijn aangetreden, in één keer vervangen dienen te worden. In de samenstelling van het bestuur zit een balans tussen kunstprofessionals en zakelijke professionals. Nieuwe leden worden benoemd door het bestuur waarbij wordt beoordeeld welke specifieke deskundigheid gewenst is.

In 2020 is één nieuw bestuurslid toegetreden: Annet Gelink. In september 2020 ging directeur Caroline Vos met zwangerschapsverlof, waarna zij besloot niet terug te keren als directeur. Suzanne Wallinga werd aangesteld als interim directeur. Na een openbare sollicitatieprocedure werd in november 2020 een nieuwe directeur benoemd: Nina Folkersma.

Code Culturele Diversiteit

Amsterdam Art erkent het belang van de Code Culturele Diversiteit en zet zich in om, middels personeel, programmering, partners en communicatie, een brug te slaan naar het cultureel diverse deel van de samenleving. Begin 2021 zijn hiertoe concrete stappen genomen. Bij de werving van een nieuw bestuurslid (te benoemen in september 2021) en bij de aanstelling van twee nieuwe medewerkers is ingezet op kandidaten die bijdragen aan een meer inclusieve organisatie. In de komende jaren blijven diversiteit en inclusie hoog op de agenda staan.

Gevolgen van het coronavirus voor Stichting Amsterdam Art

De uitbraak van het coronavirus begin 2020 heeft voor Amsterdam Art als gevolg dat de stichting in 2020 haar activiteiten moest herzien. Om de hoofdactiviteit van de organisatie, het Amsterdam Art Weekend, door te kunnen laten gaan, werden maatregelen getroffen. Om financiële risico's te beperken werd de begroting aangepast en werd een kleinschaliger evenement georganiseerd, met enkel de galeries: het Amsterdam Art Gallery Weekend. De stichting had voldoende reserve om verliezen te dragen. Internationalisering speelde in 2020 een minder grote rol.

Ook voor 2021 heeft Stichting Amsterdam Art haar plannen moeten aanpassen. Er is besloten om het jaarlijkse Amsterdam Art Weekend eenmalig te verplaatsen naar juni en uit te breiden naar een volledige Art Week. De verlenging zorgt voor meer tijd en ruimte voor op maat gemaakte programma's in overeenstemming met de RIVM maatregelen. Net als in 2020 ligt de hoofdfocus op lokale en nationale bezoekers. Daarnaast wordt een deel van de activiteiten verplaatst naar online. In 2021 onderzoekt Amsterdam Art de mogelijkheid om een nieuwe website/online platform te realiseren.

Samenstelling bestuur

A.L. Gelink - Bakker	datum uit functie/herbenoeming: 01-06-2024
M.E.P. Krijnen	datum uit functie/herbenoeming: 01-06-2024
W.F. Sijthoff	datum uit functie/herbenoeming: 01-06-2023
M. van Vreden	datum uit functie/herbenoeming: 01-06-2022
M.E. Kopsa	datum uit functie: 10-01-2021

Directie

Mevrouw C.S. van den Tempel	datum uit functie: 28 februari 2021
Mevr. A.P. Folkersma	datum in functie: 18 januari 2021

Beloning bestuurders

Leden van het bestuur van de stichting ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden voor de stichting.

Inschrijving Kamer van Koophandel

De stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam onder nummer 53015924.

BALANS

(na resultaatbestemming)

	31 december 2020	31 december 2019
<i>(in euro's)</i>		
ACTIVA		
Vaste activa		
Immateriële vaste activa	17.970	48.999
Materiële vaste activa	0	892
	<u>17.970</u>	<u>49.891</u>
Vlottende activa		
Vorderingen	77.327	160.143
Liquide middelen	116.344	16.367
	<u>193.671</u>	<u>176.510</u>
Totaal activa	<u><u>211.641</u></u>	<u><u>226.401</u></u>
PASSIVA		
Vermogen		
Stichtingskapitaal	80.884	80.168
	<u>80.884</u>	<u>80.168</u>
Kortlopende schulden	130.757	146.233
Totaal passiva	<u><u>211.641</u></u>	<u><u>226.401</u></u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	2020 realiteit	2020 begroting	2019 realiteit
<i>(in euro's)</i>			
BATEN			
<i>Directe opbrengsten</i>			
Publieksinkomsten	0	3.000	5.070
Sponsorinkomsten	22.390	89.000	41.116
Overige inkomsten	32.330	94.800	85.322
Indirecte opbrengsten	9.091	5.000	9.091
Totaal opbrengsten	63.811	191.800	140.599
Bijdragen			
<i>KP subsidie</i>	106.092	100.000	105.146
<i>Overige subsidies gemeente Amsterdam</i>	32.452	0	30.000
<i>Overige subsidies uit publieke middelen</i>			
Structureel	0	0	0
Incidenteel	0	25.000	0
<i>Bijdrage uit private middelen</i>	156.878	49.000	176.842
Totale bijdragen	295.422	174.000	311.988
TOTALE BATEN	359.233	365.800	452.587
LASTEN			
Beheerslasten personeel	7.729	15.000	12.524
Beheerslasten materieel	2.478	1.400	1.076
Totale beheerslasten	10.207	16.400	13.600
Activiteitenlasten personeel	139.450	175.000	184.368
Activiteitenlasten materieel	208.490	174.400	256.773
Totale activiteitenlasten	347.940	349.400	441.141
TOTALE LASTEN	358.147	365.800	454.741
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	1.086	0	-2.154
Saldo rentebaten en -lasten	-370	0	-526
Saldo buitengewone baten en lasten	0	0	0
EXPLOITATIERESULTAAT VOOR RESULTAATBESTEMMING	716	0	-2.680
Dotatie/onttrekking overige reserves	716		-2.680
Exploitatieresultaat na resultaatbestemming	0		0

TOELICHTING

INFORMATIE OVER DE RECHTSPERSOON

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Amsterdam Art is feitelijk en statutair gevestigd op Sarphatistraat 470, 1018 GW te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 53015924.

ALGEMEEN

Activiteiten

De stichting heeft als doel het organiseren van een meerdaags evenement op het gebied van beeldende kunst in samenwerking met vooraanstaande Amsterdamse kunstinstututen, het uitlichten van de unieke en dynamische identiteit van de stad Amsterdam als katalysator en ontwikkelaar van (inter)nationaal toptalent in de beeldende kunst, alsmede het leveren van een bijdrage aan het internationaal positioneren van de stad Amsterdam als belangrijke Europese culturele en creatieve stad. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Gevolgen coronacrisis

Als gevolg van de coronacrisis heeft het Amsterdam Art het Amsterdam Art Weekend dat normaal gesproken in november plaats vindt, moeten uitstellen naar het volgende jaar. Als alternatief is er een Amsterdam Gallery weekend georganiseerd. Dit heeft geen gevolgen gehad voor de continuïteit van de stichting.

Schattingen

Bij toepassingen van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Amsterdam Art zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van de het in artikel 362 lid 1, Boek 2 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de schattingswijzigingen in de algemene toelichting of bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

Vergelijkende cijfers

De vergelijkende cijfers van het voorgaand boekjaar zijn, waar nodig, slechts qua rubricering voor vergelijkingsdoeleinden aangepast. De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaand jaar.

Personeel

In 2020 zijn er gemiddeld vier personeelsleden in dienst van de stichting (2019: 4).

Gebeurtenissen na balansdatum

Ook in 2021 zal de stichting te maken krijgen met de negatieve gevolgen van de coronacrisis. Echter, door een toegezegde subsidies en kostenbesparingen verwacht de stichting dat zij haar activiteiten kan blijven voortzetten.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 "Organisaties zonder Winststreven", die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Algemeen

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs verminderd met afschrijvingen. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Immateriële vaste activa

De immateriële vaste activa zijn gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen gebaseerd op de geschatte economische levensduur.

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen gebaseerd op de geschatte economische levensduur.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief transactiekosten indien materieel. Handelsvorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de inkomsten en alle daarmee verband houdende lasten en andere aan het verslagjaar toe te rekenen lasten. Baten worden verantwoord in en toegerekend aan het jaar waarin de diensten en activiteiten zijn verricht.

Som der financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva.